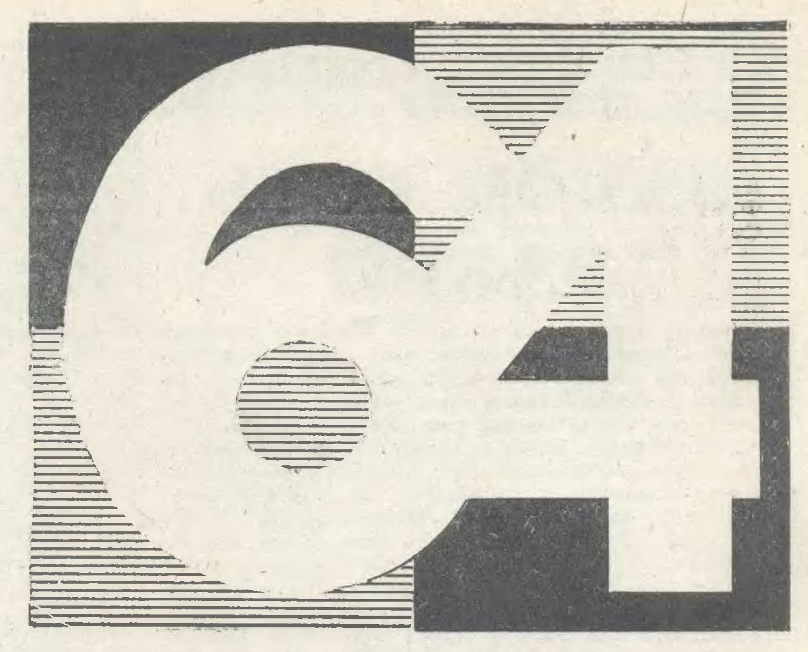
50 (493) 15—21 декабря 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Этот снимок наш фотокорреспондент В. Галактионов сделал на шестом туре чемпионата страны. Острая ситуация, создавшаяся в партии молодых гроссмейстеров, привлекла внимание и судей, и демонстраторов. А Михаил Таль (он стоит справа), кажется, нашел интересный вариант для своего репортажа (см. стр. 4).



СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

ПОСЛЕ 10-го ТУРА

	В	П	Н	О
Б. ГУЛЬКО	4	0	6	7
Т. ПЕТРОСЯН	4	1	5	6½
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	3	1	6	6
Е. ГЕЛЛЕР	1	0	9	5½
И. ДОРФМАН	1	0	9	5½
В. БАГИРОВ	1	1	8	5
Г. КУЗЬМИН	2	2	6	5
О. РОМАНИШИН	3	3	4	5
Е. СВЕШНИКОВ	0	0	10	5
В. СМЫСЛОВ	2	2	6	5
М. ТАЛЬ	1	2	6	4
Л. АЛЬБУРТ	0	2	8	4
Ю. БАЛАШОВ	2	4	4	4
А. КОЧИЕВ	0	2	8	4
В. ТУКМАКОВ	1	3	6	4
К. ГРИГОРЯН	2	4	3	3½

Приказом Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР с 1 января 1978 года вводится в действие «Шахматный кодекс СССР» (десятое издание). С новой формулировкой некоторых правил знакомит статья международного арбитра ЛЬВА АБРАМОВА.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

Впервые новое издание кодекса настолько отличается от предыдущего, что шахматным организациям при проведении соревнований необходимо осуществить некоторые подготовительные мероприятия. Цель их — добиться того, чтобы каждый участник турнира (матча) и, в первую очередь, судья предварительно ознакомились с «новинками». Конечно, настоящее изучение кодекса следует организовать, как обычно, на судейских семинарах; пока же ограничимся «техминимумом», с которым судья должен быть знаком перед открытием соревнования. Для участников по этим вопросам надо провести специальное рабочее совещание до или после открытия состязания.

Остановимся вкратце на новых положениях кодекса.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ФИГУРЕ

Поправить расположение фигур можно только при своей очереди хода, предупредив заранее партнера или, в его отсутствие, судью. Фигура считается тронутой, только когда играющий касается ее с намерением сделать ею ход. В случае конфликта решение принимает судья. При этом, если «обвиняемый» участник отрицает нарушение правил и это нарушение нельзя доказать, то заявление (которое должно быть сделано противником, пока он сам не дотронулся до фигуры) отклоняется.

Если играющий коснулся одной из своих фигур и одной из фигур противника, то он должен взять фигуру противника своей фигурой, а когда это невозможно — пойти своей фигурой. Если и это недостижимо, то взять фигуру противника любой другой фигурой.

ОШИБКИ ПРИ ВЕДЕНИИ ПАРТИИ

Если при начале игры (или при доигрывании партии) фигуры были расставлены неправильно или она была начата фигурами другого цвета, чем полагалось, то партия переигрывается заново (или с отложенной позиции), а когда был сделан невозможный ход — с этого момента (причем считается, что играющий прикоснулся к фигуре, которой был сделан невозможный ход; однако во всех случаях партия переигрывается лишь тогда, когда неправильность установлена до ее окончания).

ЗАПИСЬ ПАРТИИ

Каждый шахматист обязан записывать партию ход за ходом насколько возможно ясно и разборчиво на бланке, установленном для соревнования. Если крайне стесненный временем шахматист не может выполнить требование о записи, он должен постараться отмечать на своем бланке число сделанных ходов, но не вправе требовать ничью в связи с троекратным возникновением одной и той же позиции или по «правилу 50 ходов», поскольку ходы им не записаны. Только судья (учитывая показатель часов, число ходов и характер позиции) решает, насколько шахматист стеснен временем. Он может обязать записывать партию, и невыполнение этого требования влечет за собой зачет поражения. Просьба о сверке с бланком партнера адресуется судье.

Как только трудности со временем преодолены, бланк следует привести в порядок. Если бланк не заполнен одним из участников, запись восстанавливается за счет его времени, если обоими — судья останавливает часы.

ПРИМЕНЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЧАСОВ

Заявление об ошибке в показаниях часов или неправильном положении контрольного флажка следует делать сразу по обнаружении. При отсутствии явной ошибки такие заявления принимаются до падения флажка или до того, как минутная стрелка прошла мимо него. Если нельзя установить, какие часы шли неправильно, показание каждого циферблата поправляются на половину расхождения во времени (в пределах, указанных в старом кодексе).

Если при включении часов противника или до этого флажок играющего упал, то последний ход не считается сделанным и не должен включаться в запись партии. Исключением являются случаи, когда последним (контрольным) ходом, сделанным явно до падения флажка, дан мат, созданы положения пата или позиции, где возможность выигрыша исключена.

ОТКЛАДЫВАНИЕ И ДОИГРЫВАНИЕ ПАРТИИ

Истечение времени игры определяется по обычному (астрономическому) времени и объявляется общим сигналом. Если в этот момент из-за неисправности шахматных часов в какой-либо партии не упал ни один контрольный флажок и не сделано контрольное число ходов, то она продолжается, пока одно из условий не будет выполнено.

Если при возобновлении игры израсходованное время было восстановлено неправильно и оба партнера сделали хотя бы по одному ходу, то исправление вносится судьей только в случаях явных ошибок.

В случае потери конверта судья должен быть уверен, что удалось правильно восстановить позицию, и тогда он решает вопрос о показаниях часов. Партия продолжается с хода, который по заявлению участника был им записан.

Если предусмотренное регламентом время доигрывания (включая дополнительные два часа) полностью исчерпано и его нельзя продлить до последнего тура или до закрытия соревнования, а последний тур или закрытие невозможно отложить, партии, оставшиеся неоконченными, присуждаются. Те же из неоконченных к последнему туру партий, которые не имеют никакого значения для распределения отличий, могут, в порядке исключения, доигрываться после заключительного тура.

ПРОИГРЫШ ПАРТИИ И НИЧЬЯ

Партия считается проигранной, если участник отказался выполнять правила игры.

Для позиций — «король и два коня против короля и пешки» число ходов без взятий и движения пешек, после которого можно потребовать ничью, увеличивается с 50 до 75 ходов. Оно может быть увеличено и для других позиций при условии, что это будет указано в Положении о соревновании.

Когда просьба о признании партии ничьей в связи с повторением позиции отвергнута, заявитель может потребовать за счет своего времени дополнительной проверки или прекратить игру и обратиться в вышестоящую судейскую инстанцию. Но тогда, если его утверждение окажется неправильным, ему засчитывается поражение. Продолжение игры лишает его «права на ничью», даже если в дальнейшем выяснится, что он был прав.

Если в момент просрочки шахматистом времени у его противника остался один король, партия считается закончившейся вничью.

В соревнованиях с контролем времени до конца партии разрешается за 5 минут до последнего (контрольного) падения флажка прекратить запись ходов, в связи с чем перестают действовать статьи о повторении позиции и «50 ходах». Однако судья обязан в указанный период установить непрерывное наблюдение за партией и по требованию одного из участников признать ее закончившейся вничью, если противник явно не стремится существенно изменить положение на доске, ожидая лишь падения флажка.

При неявке или опоздании на доигрывание, а также при зачете поражения за нарушение правил партия считается фактически проигранной. Однако для квалификации другого участника этой встречи (получившего очко за неявку или нарушение правил партнером) партия присуждается.

Когда шахматист, сыг-

равший (включая отложенные встречи) меньше половины партий, выбывает из турнира, его результаты, включая поражения, засчитанные во всех отложенных партиях, остаются в таблице. Несыгранные партии не отмечаются, общий итог не подводится и этот шахматист не участвует в распределении мест, а результаты в графах против него не записываются и не учитываются.

ИЗ ПРАВИЛ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Количество судей устанавливается: во всесоюзных личных соревнованиях один судья — не более чем на две пары играющих; во всесоюзных командных и в республиканских личных соревнованиях — не более чем на 3 пары; в зональных, краевых, областных — не более чем на 4 пары; в прочих соревнованиях — не более чем на 5 пар.

Расположение участников по доскам не в соответствии с их классификацией допускается как в отношении чемпиона, так и на основании результатов соревнований последних двух лет.

Команда, выигравшая все матчи, но по сумме очков оставшаяся на втором месте, получает право на дополнительный матч за первое место, если положение о соревновании не предусматривает другой порядок.

Остальные изменения кодекса носят редакционный характер. Поэтому, изучив приведенные нововведения, можно гарантировать себя от нарушений правил игры.

В заключение хотелось бы обратить внимание читателей на некоторые выводы, которые надо сделать из новых правил.

1. Ход, сделанный после сигнала к откладыванию партии, считается открытым; 2. Когда из-за неисправности часов партия продолжается после сигнала к откладыванию, то при падении одного из флажков (если выяснится, что контрольное число ходов сделано) она сразу же откладывается; 3. Поскольку после сигнала к откладыванию, но до падения флажка, нельзя гарантировать, что контрольное число ходов сделано, партия может быть отложена только по желанию играющего (то есть участника, имеющего очередь хода); 4. Если показания неисправных часов не были скорректированы судьей своевременно, это должно быть сделано в момент откладывания. Надпись на конверте должна гласить, например: «1 ч. 57 мин. +4 мин. (корректировка)».



О том, как важно быть в курсе изменений в международных и советских правилах, свидетельствуют два высказывания чемпиона и экс-чемпиона мира на страницах «64».

А. Карпов (статья «Бад-Лаутерберг», № 19, 1977 г.):

«Вот характерный пример оторванности судейских правил от практики. Во время сильного обоюдного цейтнота (еще хуже, если цейтнот у одного из партнеров) судья ведет запись партии. Сделано 40 ходов, но соперники об этом не знают и напряженно ищут лучшие продолжения. Вдруг арбитр, не дожидаясь падения флажка на циферблате кого-либо из участников, приостанавливает игру объяснением о том, что контроль окончен. Когда на это обратили внимание удивленные гроссмейстеры (описанный случай произошел в партии немецкого мастера), судья пояснил, что такой пункт совсем недавно внесен конгрессом в правила ФИДЕ...».

М. Таль (статья о чемпионате страны «Проблемы старта», № 49, 1977 г.):

«В последнем издании Шахматного кодекса говорится о том, что судьи обязаны отвечать участнику, который интересуется, сколько сделано ходов (в цейтноте). Я не убежден в стопроцентной правильности этого положения, но в таком случае, пожалуй, имеет смысл расширить возможности арбитров, дав им право вмешиваться без специального запроса с целью предотвращения подобных казусов». (Речь шла о просрочке времени Л. Полугаевским из-за того, что он дважды записал в дебюте один и тот же ход. — **Л. А.**)

Следует сказать, что в новом издании кодекса ничего подобного прочитать нельзя. Можно предположить, что жалоба экс-чемпиона на правила навеяна рассказом А. Карпова.

А есть ли все же такое нелепое положение в международных правилах? Ведь подобное вмешательство судьи может привести к непоправимым последствиям. Достаточно представить себе, что судья ошибается в подсчете сделанных ходов. Кому тогда ставить поражение — участнику, просрочившему время, или... может быть, судье?

Чтобы ответить на этот вопрос пришлось, выражаясь языком шахматной композиции, произвести ретроградный анализ. В 1976 году постоянная комиссия по правилам игры ФИДЕ дала лишь одну интерпретацию статьи о записи ходов: «Если ни один из участников не уверен, что он сделал положенное число ходов, арбитр может по своему усмотрению в любой момент попросить участников восстановить запись партии». Однако это совсем не то, что позволил себе судья турнира в Бад-Лаутерберге, а потому продолжим поиск в решениях 1975 года.

Тогда ФИДЕ рассматривала случаи подсказки одного капитана, сообщившего участнику своей команды, что контрольное число ходов сделано. Последовал протест другой стороны, который был отклонен апелляционной комиссией, заявившей, в частности, что «любое лицо имеет право сообщить участникам в любой момент, сколько ходов сделано, и это не является нарушением правил»...

В связи с этим были поставлены три вопроса:

а) когда можно сообщить шахматисту о числе сделанных им ходов (до или после контроля)?

б) кто имеет право (или обязан) давать подобную информацию (судья, капитан команды, другие лица)?

в) а если не имеет права, то как следует наказывать подобное поведение?

Ответ ФИДЕ был лаконичен: а) никогда!, б) никто!, в) это должен решать судья.

Отсюда легко сделать вывод: судья турнира в Бад-Лаутерберге ввел гроссмейстеров в заблуждение.

Все это говорит о том, что изменения в правилах должны своевременно доходить до судей и участников соревнований.

В президиуме Шахматной федерации СССР

7 декабря под председательством В. И. Севастьянова состоялось заседание президиума Шахматной федерации СССР. Были рассмотрены вопросы, связанные с реализацией предложений и критических замечаний делегатов пленума Шахматной федерации СССР, а также организационные вопросы.

Утверждены составы комиссий федерации: Тренерского совета — председатель гроссмейстер Ю. Л. Авербах, Высшей квалификационной комиссии — председатель гроссмейстер Л. А. Полугаевский, Комиссии по детской и юношеской работе — председатель гроссмейстер А. А. Котов, по пропаганде и печати — председатель Д. Ю. Долидзе, по развитию шахмат среди женщин — председатель В. Н. Тихомирова, Всесоюзной коллегии судей — председатель А. Ф. Трофимов, Центральной комиссии по шахматной композиции — председатель И. Д. Ляпунов.

Президиум утвердил следующий состав первенства СССР среди молодых мастеров, которое состоится с 24 января по 16 февраля 1978 г. в г. Вильнюсе: **Г. Агзамов** (Узбекистан), **Е. Владимиров** (Казахстан), **В. Гавриков** (Молдавия), **С. Долматов** (Москва), **Г. Зайчик** (Грузия), **А. Иванов** (РСФСР), **А. Мачульский** (Украина), **А. Михальчишин** (Украина), **А. Панченко** (РСФСР), **А. Петросян** (Армения), **Л. Псахис** (РСФСР), **Г. Растянис** (Литва), **В. Чехов** (Москва), **А. Харитонов** (РСФСР), **Л. Юртаев** (Киргизия), **А. Юсупов** (Москва).

Рассмотрены представления на присвоение спортивных и судейских званий.

ЧЕМПИОНАТ СССР



Михаил ТАЛЬ, экс-чемпион мира

НЕВСКИЙ РЕПОРТАЖ

По регламенту выходной день участникам отпускается после каждой трети соревнования. В свободное время можно подробнее изучить таблицу, с учетом случившегося наметить, так сказать, стратегический план действий, сделать прогнозы. Первые пять туров 45-го чемпионата страны окончательно зафиксировали взаимоотношения мастеров. Их междоусобица уже завершена — победителями стали И. Дорфман и В. Багиров, обыгравшие К. Григоряна (поэтому у москвича только 50% очков).

Семерым удалось пройти старт турнира без поражений. Столько же участников ни разу не испытывали радости победы.

Журналисты подсчитали, что из сорока первых партий вничью завершилось 29. Итог, прямо скажем, не совсем обычный. Каждая результативная партия становится чем-то вроде микросенсации.

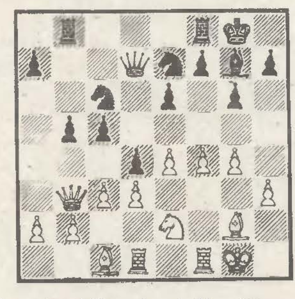
Романишин и Гулько, что называется, «с младых ногтей» снискали себе репутацию флибустьеров. Не ручаюсь за точность, но, по-моему, в их многочисленных встречах (сначала молодежные, а потом и «взрослые» первенства СССР) я помню всего лишь одну ничью. Кажется, более удачливым был москвич, но так или иначе, можно было предположить, что эта партия окажется одной из самых боевых. Вероятно, того же мнения придерживалась и судейская коллегия, которая, нарушив неписаную традицию, предоставила этой паре место на авансцене. И действительно, поединок не обманул ожиданий.

Зная шахматные вкусы обоих партнеров, можно было предположить, что интересная и нешаблонная борьба завяжется с первых же ходов. Так и случилось.

О. РОМАНИШИН — Б. ГУЛЬКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. Кf3 d6 4. g3 g6 5. Сg2 Сg7 6. 0—0 Сg4 7. h3 С : f3 8. Ф : f3 e6 9. Кe2 Кge7 10. Фb3 0—0 11. c3 Фd7 12. d3 d5 13. Сe3 b6 14. Лad1 d4 15. Сc1 Лab8 16. f4 b5 17. g4.

До поры до времени боевые силы партнеров не вступали в прямое соприкосновение, но в этом «виноват» только дебют. Черные активно действовали на ферзевом фланге, белые — на королевском. Однако в этом плане положение их ферзя на b3 выглядит скорее оригинально, нежели убедительно. Б. Гулько первым перешел к решительным действиям.



17. . .dc 18. bc b4! Известный стратегический прием, с помощью которого черные обеспечивают для своих фигур центральные поля.

19. e5. В противном случае слишком зияла бы «дыра» на d4 но сейчас для черных освобождается важное поле d5.

19. . .Лfd8 20. Фc4 Кd5 21. cb. Не могло устроить белых продолжение 21. Ф : c5 Сf8 22. Фc4 Кa5 (весьма недурно выглядит и 22. . . Лdc8).

21. . .cb 22. d4 Лbc8 23. Фb3 a5 24. f5 a4.

Вступление к тактической операции. Впрочем, проще было обойтись без вступления. После 24. . . Кc3! 25. К : c3 К : d4 белые оказывались у разбитого корыта.

25. Фg3. Очевидно, нельзя 25. Ф : a4 из-за 25. . .К : d4 26. Ф : d7 К : e2+ 27. Кpf2 Л : d7 28. С : d5 Кc3. Относительно меньшим из зол выглядит 25. Фd3.

25. . .Кc3! 26. К : c3 К : d4. Если ходом раньше эта комбинация проходила буквально без вариантов, то сейчас Гулько должен был считаться с возможным проявлением активности со стороны соперника, а главное — предвидеть свой 28-й ход.

27. Сg5 Л : c3 28. Фf2 Лc2! В этом соль комбинации. Удобных отступлений у белого ферзя нет, и Романишину приходится перейти в проигрышный эндшпиль.

29. Ф : c2 К : c2 30. Л : d7 (если 30. С : d8, то 30. . .Фa7+) **30. . . Л : d7 31. Сc6 Лa7 32. Сe4 b3 33. fe fe 34. Сf6 Кe3 35. Лc1 ba 36. Лa1 a3 37. Л : a2 Кd1 38. Сd3 Кc3 39. Лa1 С : f6 40. ef a2 41. Сc4.** Здесь партия была отложена. Доигрывание, как и ожидалось, было коротким.

41. . .Кpf7 (записанный ход) **42. g5 Лa5 43. Кph1 Л : g5 44. С : a2 К : a2.** Белые сдались.

«Институт общественного мнения» при ленинградской газете «Смена», отмечая лучший поединок тура, выделил именно эту встречу.

В 6-м туре ленинградцы, кажется, впервые на этом турнире наблюдали «старого» Смыслова. Меньше всего я имею в виду возраст. Просто, если на старте экс-чемпиону мира приходилось в основном оперировать тактическими контрударами, то на сей раз он повел борьбу в стратегическом ключе. Дебют в партии с Тукмаковым был разыгран Смысловым без особых претензий (впрочем, читатели еженедельника могли видеть нечто похожее, разбирая партию Смыслов — Тимман, сыгранную недавно на международном турнире в Голландии). Достаточно размашистой игре Тукмакова экс-чемпион противопоставил маневры на первых горизонталях. Впервые демаркационную линию он пересек на 23-м ходу, выиграв в этот момент важную пешку. Вероятно, Тукмаков мог действовать четче, в частности, вместо несколько абстракт-



В пресс-бюро чемпионата

ШЕСТОЙ ТУР		
½	Полугаевский — Альбурт	½
½	Дорфман — Петросян	½
½	Григорян — Свешников	½
½	Кузьмин — Багиров	½
1	Смыслов — Тукмаков	0
½	Кочиев — Таль	½
½	Балашов — Геллер	½
0	Романишин — Гулько	1

СЕДЬМОЙ ТУР		
0	Багиров — Полугаевский	1
½	Тукмаков — Дорфман	½
1	Петросян — Григорян	0
½	Свешников — Кузьмин	½
0	Таль — Смыслов	1
½	Геллер — Кочиев	½
1	Гулько — Балашов	0
½	Альбурт — Романишин	½

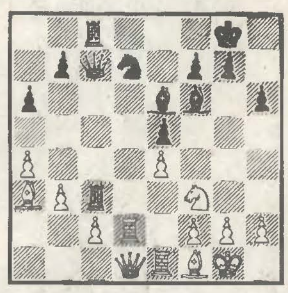
ВОСЬМОЙ ТУР		
1	Полугаевский — Романишин	0
½	Дорфман — Таль	½
½	Григорян — Тукмаков	½
1	Кузьмин — Петросян	0
½	Багиров — Свешников	½
½	Смыслов — Геллер	½
½	Кочиев — Гулько	½
1	Балашов — Альбурт	0

ного 17...Лс7, на мой взгляд, серьезного внимания заслуживало 17...Ка2 18. Лcd1 Cg4 19. Лd2 (иначе трудно защитить пешку с2) 19...Ch5 с последующим Ch5—g6. Полученный материальный перевес старейшина турнира реализовал и с присущей ему точностью, и с юношеской энергией.

В. СМЫСЛОВ — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Се2 е5 7. Kf3 h6 8. 0—0 Се6 9. а4 Кс6 10. b3 Лс8 11. Cb2 Се7 12. Ле1 0—0 13. Cf1 Фс7 14. Фd2 Kb4 15. Лас1 Лfd8 16. Фе2 Фb6 17. Кb1 Лс7 18. Са3 Ка2 19. Лcd1 Лdc8 20. Лd2 Kd7 21. Фd1 Кс3 22. К:c3 Л:c3 23. С:d6 Cf6 24. Са3 Фс7.



25. Сс4 Л:c4 26. bc Кс5 27. Фb1 b6 28. h3 Фс6 29. Cb2 К:а4 30. С:е5 Се7 31. Фа1 Cb4 32. С:g7 С:d2 33. К:d2 Kph7 34. Ле3 Лg8 35. Лg3 С:c4 36. Фd4 b5 37. Kf3 Фс5 38. Фf6 Фb6 (38... Фh5 39. Лg4) **39. Фf5+ Фg6 40. Л:g6 fg 41. Фf6.** Черные сдались.

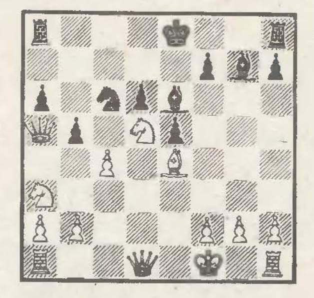
Вспоминаю первое выступление Е. Свешникова в чемпионате страны 1973 года. Дебютный репертуар челябинца (в особенности на 1. е4) выглядел очень уж вызывающе. Вариант сицилианской защиты с 5...е5, кажется, не испытывался ни в одном из послевоенных первенств страны (исключение — харьковская «швейцарка» 1967-го, но там играл Свешников). Впервые на моей памяти челябинец изменил себе, сыграв против Е. Геллера на чемпионате в Москве в ответ на 1. е4—1...g6. Прошло четыре года. Свешников стал гроссмейстером, «левый» вариант в солидных теоретических изданиях стал именоваться «челябинским», или вариантом Свешникова. Но думается, самое большое признание он получил в 6-м туре 45-го чемпионата, когда его взял на вооружение один из крупнейших дебютных авторитетов Е. Геллер.

Вся партия получилась очень темповой. Из множества любопытных моментов отметим один. Очень заманчивым выглядело 15. Kf6+ С:f6 16. Ф:d6 со страшными, казалось бы, угрозами. Однако именно на это и рассчитывали черные, планировавшие в ответ 16...Ке7! 17. С:а8 0—0, и, как сказал Геллер: «У белых только качество, а Свешников ладей не считает». В заключительной позиции, вероятно, уже белым стоило отдать качество — 22. Л:е7 Ла1+ 23. Kpe2 Л:h1 24. К:d6. В противном случае некоторая инициатива переходила к сопернику.

Ю. БАЛАШОВ — Е. ГЕЛЛЕР

Сицилианская защита

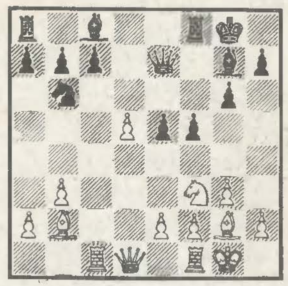
1. e4 c5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 е5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 а6 8. С:f6 gf 9. Ка3 b5 10. Kd5 f5 11. Cd3 Се6 12. с4 Фа5+ 13. Kpf1 fe 14. С:е4 Cg7.



15. cb ab 16. Лс1 Ла6 17. Фd3 С:d5 18. Ф:d5 Ке7 19. Ф:b5+ Ф:b5 20. К:b5 0—0 21. Лс7 Л:а2. Ничья.

Очень своеобразное впечатление производит игра А. Кочиева. Ощущение такое, что первую часть партии он ведет под девизом «как бы чего не вышло». Отсюда — определенная пассивность. В тот момент, однако, когда партнер начинает замышлять что-то серьезное, ленинградец мгновенно перестраивается, призывая себе в союзники весьма неплохое тактическое зрение. Иллюстрацией может служить следующий пример.

А. КОЧИЕВ — М. ТАЛЬ



Парой ходов раньше белые допустили неточность, и сейчас кажется, что их пешка на d5 скоро станет источником беспокойства. Кочиев находит остроумную возможность форсировать ничью.

14. Kd2! Лd8 15. Кс4 е4. После долгого размышления черные «почти» соглашаются. На первый взгляд они добивались выгодной позиции, продолжая 15...Се6, но

(Окончание на 8—9-й стр.)



В. Багиров (слева) и О. Романишин.

КВАРТЕТ ЛИДЕРОВ

Тренер сборной команды СССР Юрий КОТКОВ передает по телефону из Львова

Четвертый тур, как и предыдущие, отличался высоким накалом борьбы. К перерыву закончились пять поединков, причем все результативно.

Третью победу одержала Л. Семенова. Ее соперница Л. Пярнпуу уже на 17-м ходу допустила позиционную ошибку, уступив белым центральный пункт d5. Киевлянка отлично воспользовалась слабостью белых полей в неприятельском лагере. Понеся значительные материальные потери, эстонская шахматистка на 31-м ходу остановила часы.

Интересно развивалась партия

Л. ЗАЙЦЕВА — И. ЛЕВИТИНА

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc 0—0 8. Ca3 b6 9. Ce2 c5 10. 0—0 cd (логично было завершить развитие фигур путем 10...Kd7 и 11...Cb7) **11. cd Kc6 12. d5!** (напрашивающаяся позиционная жертва качества) **12...C:a1 13. Ф:a1 Ka5 14. Фe5 Лe8 15. Cb2 f6 16. Фf4 Cb7?** (заслуживало внимания 16...e5 17. de Л:e6) **17. Фh6?** (угроза 18. Kg5, конечно, соблазнительна, но сильнее было 17. Kd4!) **17...e5 18. de Фe7 19. Фf4 Лf8 20. e5! f5 21. Лd1 Ф:e6 22. Kg5 Фc6 23. Cf3 Фc2 24. Фh4 h5 25. Фb4 C:f3 26. Лc1 Лad8! 27. gf Фd2! 28. Фe7 Фd7 29. Ф:d7 Л:d7 30. e6 Лd2?** Левитина остроумно провела защиту, но теперь допускает роковую ошибку, покидая ладьей седьмую горизонталь. Правильно было 30...Лb7.

31. Ce5 Лe2 32. f4 Лe8 33. Лc7 Л:e5 34. fe f4 35. e7 b5 36. Ke4. Черные сдались.

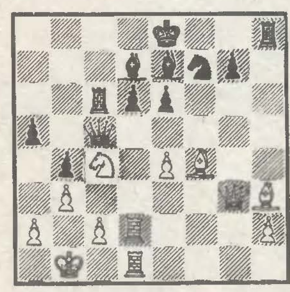
Что случилось с Ириной? Талантливая шахматистка терпит третье поражение подряд...

Хорошую партию сыграла Н. Иоселиани. В варианте Кереса черные оставили короля в центре, строя надежды на контригру по вертикалям c и h. Юная грузинская шахматистка наилучшим образом расположила свои силы и заключительной комбинацией форсировала мат.

Н. ИОСЕЛИАНИ — О. КОЛОЯРЦЕВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. C:g5 Kc6 9. Kb3 a6 10. Фe2 Cd7 11. 0—0—0 Лc8 12. f4 Фc7 13. Cg2 b5 14. Kd4 K:d4 15. Л:d4 Фc5 16. Лd2 b4 17. Kd1 Фa5 18. Kpb1 Cb5 19. Фe1 Kd7 20. b3 Фb6 21. f5 Ke5 22. fe fe 23. Фg3 a5 24. Ch3 Cd7 25. Cf4 Фc5 26. Ke3 Ce7 27. Лhd1 Kf7 28. Kc4 Лc6.



29. Ф:g7! Л:h3 30. Фg8+ Cf8 31. K:d6+ K:d6 32. C:d6 Л:d6 33. Л:d6 Л:h2 34. Фg6+ Kpd8 35. Л:d7+. Черные сдались.

Вторую победу подряд одержала чемпионка страны А. Ахшарумова, выигравшая у Э. Эпштейн.

М. Чибурданидзе в партии с Т. Затуловской, играя черными, сначала уравняла шансы, а затем, разменяв тяжелые фигуры, перешла в выгодное окончание. Москвичке предстоит нелегкое доигрывание.



Н. Александрия

Явно не в форме Е. Ахмыловская, одна из фавориток турнира. Совсем безропотно она проиграла партию в пятом туре — А. Кислова заработала очко без особой борьбы.

Короткометражной оказалась встреча

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Л. СЕМЕНОВА

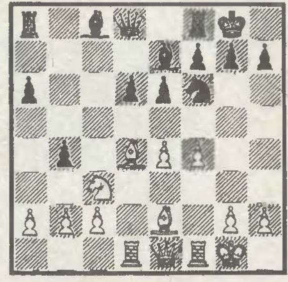
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Kb3 a5 7. a4 Ce7 8. Cb5 Ka7 9. C:d7+ Ф:d7 10. Cg5 b6 11. 0—0 Ca6 12. Лe1 h6 13. C:e7 Ф:e7 14. Фd2 0—0 15. Фf4 Kc6 16. c3 Cd3 17. Лe3 Ch7 18. Фg4 Kph8 19. Лae1 Фe8 20. Kh4 Ke7 21. Лg3 Лg8 22. Лa1 Cc2 23. Kd2 Kf5 24. K:f5 C:f5 25. Фd1 c5 26. Kf1 c4 27. Ke3 Ch7 28. Лh3 b5 29. f4 ba 30. Л:a4 Фb5 31. Лa2 a4 32. Лf3 Фb3 33. Фa1 Ce4 34. Лf2 f5 35. Лa3 Фb5 36. Фd1 Фe8 37. Kf1 Лf8 38. Kg3 Cd3 39. h3 Лf7 40. Фh5 Лfa7 41. Ф:e8+ Л:e8 42. Kf1 Лb8 43. Ke3 (записанный ход) 43...h5 44. h4 Лb3 45. Kd1 Kpg8 46. Лd2 Kpf7 47. Kpf2 Kpe7 48. Kpe1 Kpd7 49. Kpf2 Kpc6 50. Kpe1 Ce4 51. Лf2 Kpb5 52. Kpd2 Лb7 53. Kpc1 Kpa5 54. Лa2 Лb8 55. Ke3 Kpb5 56. Лd2 Лa8 57. Лa3 Лh8 58. g3 Лh6 59. Лd1 Kpa5 60. Лe1 Лh8 61. Лe2 Лhb8 62. Лa2 Cd3 63. Лf2 a3 64. Kd1 Ce4 65. Ke3 Л8b5 66. Kc2 C:c2 67. Л:c2 Kpa4 68. Kpb1 Лa5 69. Kpc1 Kpb5 70. ba Kpa4 71. Лa1 Л5b5 72. Kpd2 Лb1 73. Лc1 Л5b2+ 74. Kpe3 Л:a1 75. Л:a1 Лc2, и **черные выиграли.**

А. АХШАРУМОВА — М. ЛИТИНСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Ce3 K:d4 10. C:d4 a6 11. Фe1 b5 12. Лd1 b4.



13. e5 bc 14. ef C:f6 15. Ф:c3 C:d4 16. Ф:d4 Лb8 17. Лf3 d5 18. Лdd3 Фa5 19. Лb3 Л:b3 20. ab Фe1+ 21. Cf1 Фc1 22. c4 g6 23. c5 Лd8 24. b4 Фb1 25. Фf6 Лf8 26. c6 Фe4 27. b5 ab 28. C:b5 d4 29. Лf1 Фe3+ 30. Kph1 Фb3 31. Фe5 Ф:b2 32. h3 Фb4 33. Лa1 f6 34. Фe2 Фd6 35. Лa8 e5 36. Фc4+ Kph8 37. Ca6 d3 38. Л:c8 d2 39. Л:f8+ Ф:f8 40. Фc2 Фa3 41. Ce2. **Черные сдались.**

Э. ЭПШТЕЙН — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. K:d4 c5 8. Kb3 Ф:d1 9. Л:d1 Cg4 10. f3 Ce6 11. Kc3 b6 12. Ce3 Cd6 13. Kd5 C:d5 14. ed Ke7 15. a4 Kpd7 16. Cf2 Лhe8 17. a5 c4 18. Kd2 b5 19. Ke4 f5 20. Kc5+ C:c5 21. C:c5 Kc8 22. Kpf2 g6 23. b3 cb 24. cb Лe5 25. Лac1 Kd6 26. Лd2 Лd8 27. Ce3 Лa8 28. Cf4 Лe7 29 Лdc2 Лa7 30. Ce3 Лb7 31. Лc6 Лe5 32. Л6c5 Лe8 33. Cf4 Лa8 34. Лc6 b4 35. Cg5 Kb5 36. Лe1 Лe8 37. Л:e8 Kp:e8 38. Л:a6 Лa7 39. Л:a7 K:a7 40. Ce3. **Черные сдались.**

ДОИГРЫВАНИЕ

I—III ТУРЫ

0	Макарычева — Эпштейн	1
0	Затуловская — Пярнпуу	1
½	Зайцева — Александрия	½
1	Литинская — Макарычева	0
1	Ахмыловская — Зайцева	0

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

отл.	Затуловская — Чибурданидзе	отл.
1	Семенова — Пярнпуу	0
1	Иоселиани — Колоярцева	0
1	Зайцева — Левитина	0
отл.	Морозова — Ахмыловская	отл.
отл.	Кислова — Александрия	отл.
0	Эпштейн — Ахшарумова	1
½	Литинская — Фомина	½
1	Макарычева — Алехина	0

ПЯТЫЙ ТУР

½	Алехина — Затуловская	½
отл.	Фомина — Макарычева	отл.
1	Ахшарумова — Литинская	0
1	Александрия — Эпштейн	0
0	Ахмыловская — Кислова	1
½	Левитина — Морозова	½
0	Колоярцева — Зайцева	1
1	Пярнпуу — Иоселиани	0
1	Чибурданидзе — Семенова	0

ШЕСТОЙ ТУР

отл.	Затуловская — Семенова	отл.
½	Иоселиани — Чибурданидзе	½
½	Зайцева — Пярнпуу	½
1	Морозова — Колоярцева	0
½	Кислова — Левитина	½
1	Эпштейн — Ахмыловская	0
отл.	Литинская — Александрия	отл.
отл.	Макарычева — Ахшарумова	отл.
1	Алехина — Фомина	0

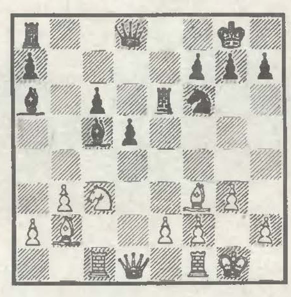
СЕДЬМОЙ ТУР

0	Фомина — Затуловская	1
1	Ахшарумова — Алехина	0
1	Александрия — Макарычева	0
отл.	Ахмыловская — Литинская	отл.
½	Левитина — Эпштейн	½
0	Колоярцева — Кислова	1
0	Пярнпуу — Морозова	1
1	Чибурданидзе — Зайцева	0
1	Семенова — Иоселиани	0

ВОСЬМОЙ ТУР

½	Затуловская — Иоселиани	½
отл.	Зайцева — Семенова	отл.
½	Морозова — Чибурданидзе	½
отл.	Кислова — Пярнпуу	отл.
1	Эпштейн — Колоярцева	0
отл.	Литинская — Левитина	отл.
1	Макарычева — Ахмыловская	0
0	Алехина — Александрия	1
отл.	Фомина — Ахшарумова	отл.

Л. ПЯРНПУУ — Н. ИОСЕЛИАНИ



15. К:d5! С:f2+ 16. Л:f2 К:d5 17. Фd4 Фg5 18. Л:c6! Л:c6 19. С:d5 Лd8 20. Л:f7 Лf6 21. Лd7+, и черные сдались.

А. Ахшарумова хорошо использовала неуверенную игру М. Литинской, и выиграла фигуру. Технично провела окончание Л. Зайцева в партии с О. Колоярцевой.

Как-то незаметно Н. Александрия переиграла Э. Эпштейн.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Э. ЭПШТЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e6 6. g3 Кc6 7. Cg2 Cd7 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 0—0 10. Кb3 Кa5 11. a4 Кc4 12. Cc1 Лc8 13. Кd4 Фa5 14. Кde2 b5 15. b3 b4 16. Кa2 Кb6 17. c3 bc 18. Кe:c3 Cc6 19. Cd2 Фh5 20. Ф:h5 К:h5 21. Ce3 Лb8 22. Кb4 Cb7 23. Лfc1 d5 24. Кd3 Лfd8 25. Кb5 de 26. Кf4 Кf6 27. a5 Кd5 28. С:a7 Лbc8 29. Л:c8 Л:c8 30. a6 Cc6 31. Кd4 Ca8 32. К:d5 ed 33. Cb3 Лc3 34. Cb6 Cc5 35. С:c5 Л:c5 36. b4 Лc4 37. b5 Кe8 38. b6 Кd6 39. Кb5 Лc6 40. К:d6 Л:b6. Здесь партия была отложена, но черные, не возобновляя игры, признали себя побежденными.

Перед началом шестого тура Т. Затуловскую поздравляли с днем рождения. Шефы преподнесли москвичке цветы и сувениры. Надо сказать, что именинница в этот вечер была на высоте. Она последовательно провела партию с Л. Семеновой и в прерванном положении может рассчитывать на успех — первый в этом турнире.

Первую победу одержала и чемпионка РСФСР Н. Алехина. Воронежская шахматистка хорошо играла во встрече с Т. Фоминой и к перерыву добилась подавляющего материального перевеса.

Н. АЛЕХИНА — Т. ФОМИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К1c3 a6 8. Кa3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. f3 Кb4 13. Фb3 d5 14. Лfd1 Фc7 15. cd Cc5 16. Кa4! (опровергает преждевременную тактическую операцию, предпринятую черными) **16... С:e3+ 17. Ф:e3 ed 18. Лac1 Фe7 19. Ф:b6 Лac8 20. e5! Л:c1 21. Л:c1 Ф:e5 22. Кc2 К:c2 23. Л:c2 d4 24. Кc5 Фe3+ 25. Кpf1 Cd5 26. Ф:a6 Лa8 27. Фd3 Фe5 28. a4 Ф:h2 29. Ф:d4 h5 30. b4 h4 31. Кd7! К:d7 32. Ф:d5 Кb6 33. Фb7 Лb8 34. Фc7 Фh1+ 35. Кpf2 Лc8 36. Ф:b6 Лe8 37. Фb5 Лf8 38. Фf5 g6 39. Фe4 h3 40. gh Фh2+.** Черные сдались.

Уверенно выступает Т. Морозова. В партии с О. Колоярцевой одесситка продемонстрировала хорошую технику реализации лишней пешки.

Встреча М. Литинская — Н. Александрия прервана в сложном многофигурном окончании, пожалуй, небезвыгодном для белых.

К дню доигрывания накопилось 16 незавершенных и одна пропущенная партия.

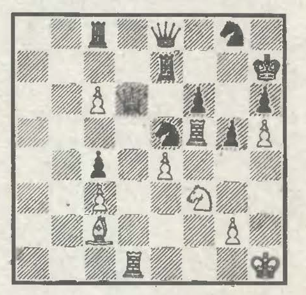
Не обошлось без сюрпризов. М. Литинская могла только мечтать о спасении в партии с М. Макарычевой. Но при возобновлении игры произошло чудо: неожиданно москвичка допустила грубую ошибку.



Э. Эпштейн

Четко действовала при доигрывании М. Чибурданидзе.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Л. СЕМЕНОВА



41. К:e5 fe 42. Фg6+! Ф:g6 43. hg+ Кp:g6 44. Лd6+ Кpg7 45. Ca4 Лf7 46. Л:f7+ Кp:f7 47. Лd7+ Кe7 48. Cb5 Кpf6 49. Кph2 h5 50. Кph3 Кg6 51. Лd6+ Кpg7 52. С:c4 Кf8 53. Ce2 g4+ 54. Кph4 Кg6+ 55. Кpg5 Кe7 56. Лd7 Кpf7 57. Cc4+ Кpe8 58. Cb5 Кpf7 59. Кp:h5 Кpe6 60. Cc4+ Кpf6 61. c7, и черные сдались.

Наконец-то добилась успеха Е. Ахмыловская, реализовавшая перевес против Л. Зайцевой.

Шесть часов продолжалось доигрывание, но девять поединков так и остались незавершенными.

Вторично отложены партии М. Макарычева — Т. Затуловская (после 76 ходов) и Т. Морозова — Е. Ахмыловская (на 94-м ходу). В обеих встречах белые пытаются реализовать лишнюю пешку.

⁂

После восьми туров **Н. Александрия, Т. Морозова, М. Чибурданидзе** и **Э. Эпштейн** набрали по 5 очков. Причем Н. Александрия имела две отложенные партии, а Т. Морозова и М. Чибурданидзе по одной. У **А. Ахшарумовой** было 4½ (2).



(Окончание. Начало на 4—5-й стр.)

в этом случае возможна была жертва ферзя — 16. К : b6 ab 17. de! Л : d1 18. Лf : d1 c6 19. Лd7 Ф : e6 20. Л : b7 с более чем достаточной компенсацией. А в ответ на 15. . . c6 белые, скорее всего, продолжали бы 16. Ca3 Фf6 (16. . .Фc7 17. Kd6! Л : d6 18. C : d6 Ф : d6 19. dc Ф : d1 20. Лf : d1) 17. Cb2 Фe7 18. Ca3 и т. д.

16. C : g7 Ф : g7. Хуже 16. . Л : d5 17. Cd4 c5 (17. . .Фd8 18. C : b6!) 18. C : c5 Л : c5 19. Фd6.

17. K : b6 ab 18. Фc2 Л : d5 19. Ф : c7 Ф : c7 20. Л : c7 Лc5 21. Лe7! Последний нюанс. В случае 21. Лfc1 Л : c1+ 22. Л : c1 Ce6 23. Лc2 Лd8 24. f4 Лd1+ 25. Kpf2 Cd5 белым нужно было еще добиваться ничьей. Сейчас же у черных нет ничего лучшего, как начать погоню за ладьей.

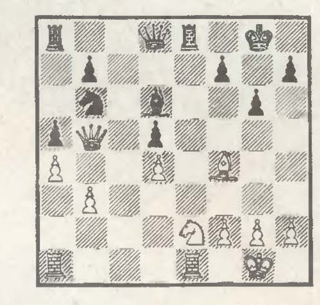
21. . .Kpf8. Ничья ввиду варианта 22. Л : h7 Kpg8 23. Лe7 и т. д.

В седьмом туре идущие впереди Т. Петросян и Б. Гулько еще более упрочили свое турнирное положение. Соперник экс-чемпиона К. Григорян, играя черными, пожертвовал в соответствии с теоретическими рекомендациями в защите Грюнфельда пешку d5. Но кажется, он не слишком ясно представлял, почему теоретики советуют ее отдавать. Так или иначе, с 14-го по 22-й ход черные настойчиво стремились лишь восстановить материальное равновесие. В конце концов это им удалось. Но буквально через ход на том же поле d5 они вновь понесли урон, отдав (теперь уже вынужденно) центральную пешку. Последовали размены, а затем Петросян завершил борьбу матовой атакой.

Т. ПЕТРОСЯН — К. ГРИГОРЯН

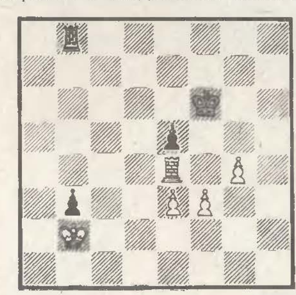
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c5 7. cd cd 8. ed Kbd7 9. Ce2 Kb6 10. Cf3 e6 11. d6 Kfd5 12. C : d5 ed 13. Kge2 Лe8 14. 0—0 Cf5 15. a4 Cd3 16. Лfe1 Cc4 17. Фb4 Cf8 18. b3 Ca6 19. Kb5 C : b5 20. Ф : b5 a6 21. Фb4 a5 22. Фb5 C : d6.



23. Cd2 Kd7 24. Ф : d5 Kf6 25. Фf3 Ke4 26. Cf4 C : f4 27. Ф : f4 Лc8 28. Лac1 Kd6 29. Kg3 Л : e1+ 30. Л : e1 Лc3 31. h4 h5 32. Лe5 f5 33. Лe6 Kf7 34. Л : g6+ Kph7 35. Ф : f5 Лc1+ 36. Kf1. Черные сдались.

Исход партии **Б. Гулько — Ю. Балашов** стал ясен при доигрывании после любопытной, почти этюдной борьбы в ладейном окончании.



56. . .Лh8. На первый взгляд кажется, что контригра выручает черных. При пассивных продолжениях (например, 56. . .Лb7) белые успевали перевести свою ладью на c3.

57. g5+! Без этого шаха белым не обойтись. После 57. Kp : b3 Лh3 58. Kpc4 (к равной позиции приводило 58. f4 ef 59. Л : f4 Kpe5) 58. . . Л : f3 59. Kpd5 Лg3 игра заканчивалась ничьей. Впрочем, возможно 58. g5+.

57. . .Kpf5 58. Лg4. Таким путем выигрывается важнейший темп. Нельзя 58. . .Лh3 из-за 59. g6.

58. . .Kpg6 59. Kp : b3 Лh3 60. Kpc4 Л : f3 61. Kpd3 Лf8 62. Kpe4 Лe8 63. Лg1 (начинает действовать механизм цугцванга) **63. . . Лe7 64. Kpd5 e4 65. Kpd6 Лe8 66. Лg2 Лa8 67. Kpe5 Лe8+ 68. Kpf4 Лe7 69. Лh2 Лf7+ 70. Kp : e4 Kp : g5 71. Лg2+ Kph5 72. Kpd5** (черных губит неудачное положение ладьи). **72. . .Лf8 73. e4 Лd8+ 74. Kpe5 Лe8+ 75. Kpf4 Лf8+ 76. Kpe3 Лe8 77. Лg1!** И вновь — цугцванг. При 77...Лe7 король идет на сближение с ладьей. В случае 77. . .Kph6 выигрывает 78. Kpf4 Лf8+ 79. Kpe5 Лe8+ 80. Kpf6! Остается **77. . .Kph4,** но теперь борьбу решило изящное **78. e5!** Поскольку пешка неуязвима, можно опустить занавес...

Михаил ТАЛЬ, экс-чемпион мира

НЕВСКИЙ РЕПОРТАЖ

Несмотря на некстати подкравшуюся простуду, я ожидал седьмой тур с нетерпением. Очень хотелось взять реванш за поражение, которое мне нанес В. Смыслов на последнем межзональном турнире. Вскоре выяснилось, что боевое настроение было и у моего партнера.

М. ТАЛЬ — В. СМЫСЛОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K : e4. Примерно раз в полгода В. Смыслов обновляет свой «испанский репертуар». В любом варианте этого дебюта соперника может ждать неприятный сюрприз.

6. d4 b5 7. Cb3 Ce7?! Что-то совсем новое. Во всяком случае в практике экс-чемпиона мира такое не встречалось. Белые могли, продолжая 8. de, свести игру к теоретической позиции, которая оценивается как несколько лучшая для белых, но, признаюсь, мне захотелось добиться большего.



Перед турнирной таблицей.

ДЕВЯТЫЙ ТУР

1/2	Свешников — Полугаевский	1/2
1/2	Геллер — Дорфман	1/2
проп.	Таль — Григорян	проп.
1	Тукмаков — Кузьмин	0
1/2	Петросян — Багиров	1/2
1	Гулько — Смыслов	0
1/2	Альбурт — Кочиев	1/2
1	Романишин — Балашов	0

ДЕСЯТЫЙ ТУР

1	Полугаевский — Балашов	0
1/2	Дорфман — Гулько	1/2
0	Григорян — Геллер	1
0	Кузьмин — Таль	1
1/2	Багиров — Тукмаков	1/2
1/2	Свешников — Петросян	1/2
1/2	Смыслов — Альбурт	1/2
0	Кочиев — Романишин	1

8. K : e5 K : e5 9. de Cb7. Жертва качества — 9. . . Kc5 10. C : f7+ Kp : f7 11. Фf3+ Kpe8 12. Ф : a8 g6 13. Фa7, по-видимому, недостаточно корректна.

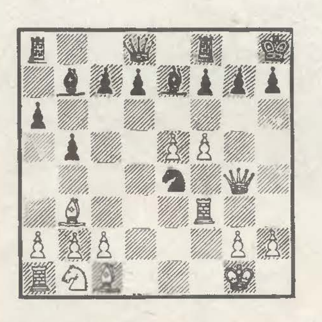
10. Фg4 0—0 11. f3. Очень грозно выглядело 11. Kc3, но после 11. . .K : c3 12. Ch6 Cf6! 13. ef Ф : f6 14. Cg5 Фd4! черные избегали опасности.

11. . .Kg5. Моментально проигрывало 11. . .Cc5+ 12. Kph1 Kf2+ 13. Л : f2 C : f2 14. Cg5 h5 из-за 15. Фf4.

12. f4?? Типичный случай, когда движение руки опережает веление рассудка. Белые собирались продолжать f3—f4 после предварительного 12. Kc3 Kph8. Сейчас же, когда Смыслов сделал естественный ход **12. . .Ke4** (возможно, еще точнее 12. . .Cc5+), белые надолго задумались. Вероятно, зрительный зал в этот момент недоумевал: на какое же отступление коня рассчитывали белые?!

13. f5 Kph8. Здесь мой соперник мог отважиться на 13. . .Cc5+ 14. Kph1 Kph8 15. Kc3 Kf2+ 16. Л : f2 C : f2 17. Cg5 f6. Белые планировали игру без качества, поскольку вариант 18. ef gf 19. Ch6 Лg8 выглядел для них совсем плачевно. Но так как Смыслов не сыграл 13. . .Cc5+, вполне приемлемым было 14. Ce3, что давало белым обороноспособную позицию. Но в этот момент я просто забыл про эту возможность...

14. Лf3? Кажется, в юриспруденции подобная агрессия квалифицируется как покушение с негодными средствами.



14. . .Cc5+! 15. Kpf1. Вынужденно. Если 15. Ce3, то 15. . .Фe7!

15. . .d6 16. f6 (с «микронадеждой» — 16. . .gf 17. Лh3 f6 18. Л : h7+, и ничья) **16. . .g6 17. Фh4 de.** Странно — атаковали белые, а матом грозят черные...

18. Kpe2. В ответ на 18. c3 самое простое 18. . .g5 19. C : g5 K : g5 20. Ф : g5 Лg8.

18. . .Фd4. Кажется, последний нюанс. Ввиду угрозы 19. . . Kc3+ белые вынуждены согласиться на размен ферзей.

19. Лh3 Фf2+ 20. Ф : f2 K : f2 21. Лh4 Ke4 22. Ch6 K : f6 23. C : f8 Л : f8. Пора подвести итоги: у черных две пешки за качество, но все фигуры белых расположены крайне неудачно.

24. Kpf1 Лd8 25. c4 g5 26. Лh3 g4 27. Лc3 b4 28. Лc1 Лd4 29. g3 Cf3 30. a3 a5 31. ab ab 32. Лa5 Kd7 33. Cc2 e4 34. Лe1 Cb6 35. Лa8+ Kpg7 36. Лd8 f5 37. Ca4 Ke5 38. Л : d4 C : d4 39. Kd2 C : b2 40. Kb3 Cc3. Белые сдались.

Из партий седьмого тура можно также отметить первую победу Л. Полугаевского. В его встрече с В. Багировым получилась позиция из атаки Панова в защите Каро-Канн. Играя черными, бакинец очень надежно укрепил поле d5. Имея лишний темп, он решил сыграть 11. K : c6 вместо 11. Kce2. Неудачный размен белопольных слонов привел вскоре белых к большим затруднениям. Комбинируя угрозы королю с использованием центральной проходной пешки, москвич вынудил соперника пойти на серьезные стратегические уступки. В конце концов центральная пешка прорвалась в предпоследний ряд. Остальное было, как говорится, делом техники.

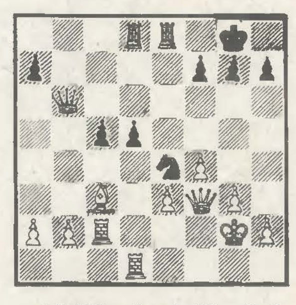


Л. Полугаевский наблюдает за дебютом поединка В. Балашов — Л. Альбурт.

В. БАГИРОВ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 e6 6. e3 d5 7. cd ed 8. Ce2 Cd6 9. 0—0 0—0 10. Cf3 Ce5 11. K : c6 bc 12. Cd2 Фd6 13. g3 Ch3 14. Cg2 C : g2 15. Kp : g2 c5 16. f4 C : c3 17. C : c3 Ke4 18. Фf3 Лfe8 19. Лfd1 Фb6 20. Лac1 Лad8 21. Лc2.



21. . .d4 22. ed cd 23. Ce1 Фa6 24. Фb3 h5 25. Фc4 Фb7 26. Фc6 Фe7 27. Ca5 Лd6 28. Фc7 Фe6 29. Фc4 Лd5 30. Cb4 a5 31. Ca3 h4 32. Фc6 h3+ 33. Kpg1 d3 34. Ф : e6 Л : e6 35. Лc8+ Kph7 36. f5 Лee5 37. Лc4 d2 38. b4 Kc3. Белые сдались.

***

При доигрывании Б. Гулько победил О. Романишина и Ю. Балашова, а в 8—10-м турах набрал 2 очка из 3-х. Т. Петросян в 8-м туре потерпел поражение от Г. Кузьмина, а в 9-м и 10-м сыграл вничью. В результате лидером чемпионата с 7 очками стал Б. Гулько. У Т. Петросяна $6^1/_2$ очков.

Поправка. В позиции из партии Дорфман — Григорян (№ 49, стр. 3) белый конь должен стоять не на e3, а на f3.

XXI шахматная Олимпиада, состоявшаяся в 1974 году в Ницце, была приурочена к пятидесятилетнему юбилею Международной шахматной федерации. В 1977 году исполнилось полвека со времени первого «турнира наций»— командного турнира на Кубок Гамильтона-Рассела. 16 команд собрались тогда, летом 1927 года, в Лондоне. Первыми обладателями Кубка стала сборная Венгрии, за которую выступали Г. Мароци, Г. Надь, А. Вайда, А. Штейнер и К. Гаваши.

Пожалуй, как никакие другие шахматные состязания, олимпийские турниры воплощают дух дружбы и сотрудничества между шахматистами разных стран, который нашел выражение в девизе ФИДЕ — «Gens una sumus» — «Мы — семья».

Подлинными турнирами наций шахматные Олимпиады стали с тех пор, как в них участвует сильнейшая шахматная держава — Советский Союз. Двенадцать раз выступали наши гроссмейстеры в командных первенствах мира, и каждый раз на Кубке Гамильтона-Рассела делалась надпись: «Союз Советских Социалистических Республик». Олимпийские триумфы — одна из ярчайших глав в летописи побед советской шахматной школы.

По просьбе редакции два участника Первой шахматной Олимпиады делятся своими воспоминаниями об этом событии и перспективах олимпийских шахмат.

У ИСТОКОВ ОЛИМПИАД

Международный мастер
Андре МЮФФАН (Франция)

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

В дни, когда отмечалось пятидесятилетие ФИДЕ, память возвращала меня к первой попытке организации олимпийского турнира, предпринятой в 1924 году в Париже Шахматной федерацией Франции. Эта попытка не удалась. «Олимпийский» турнир свелся к индивидуальному состязанию, а потом результаты участников, выступавших от той или другой страны, складывались. Однако некоторые страны были представлены тремя-четырьмя шахматистами, другие же — только одним. Показатели оказывались несопоставимыми. Поэтому надо поставить в заслугу Английской шахматной федерации, которая три года спустя провела «турнир наций». Предложенная англичанами формула состязаний (четыре участника при одном запасном) в основе сохранилась до наших дней. Лишь число запасных увеличилось до двух.

Мне выпало счастье быть одним из действующих лиц этой большой премьеры. Вынужденный в силу профессиональной занятости отказаться от участия в Парижском турнире 1924 года, я с удовольствием принял приглашение Французской шахматной федерации выступить в составе национальной команды в первом олимпийском турнире. Игра шла в «Сентрал холле», громадном здании, где проходил знаменитый Лондонский международный турнир 1922 года, принесший победу Капабланке (в одном из побочных соревнований этого турнира довелось выступать и мне).

Совершенно новую черту олимпийского турнира составляла открывшаяся скромным любителям возможность оказаться поблизости, рядом или даже лицом к лицу с корифеями шахмат. В 1922 году 16 участников главного турнира, протекавшего в тех же стенах, были отгорожены непроходимым барьером...

Из моей памяти никогда не изгладится, как лидер нашей команды Андре Шерон сидит напротив Зигберта Тарраша, а я на второй доске сражаюсь с Ж. Мизесом, рекордсменом по части завоевания призов за красоту игры в турнирах, состоявшихся до 1914 года. Какие славные имена: Мароци и Надь, Грюнфельд и Кмох, Эйве, Рети, Костич, Асталош и сколько еще других! Хочу еще раз подчеркнуть, что легкость, с какой малоизвестные шахматисты — проще говоря, любители — могли общаться с крупнейшими гроссмейстерами, обмениваться с ними идеями и мыслями, представляется мне замечательной новаторской чертой Олимпиады 1927 года. Именно с нее, первого состязания этого рода, началась эволюция во взаимоотношениях между «лидерами» и просто шахматистами.

В заключение — одна деталь времени. Путешествия в 1927 году были долгим и утомительным делом. Коммерческая авиация практически еще не существовала. Две команды прибыли перед самым открытием турнира и дорого поплатились за это. Измученная переездом югославская команда, имевшая в своем составе Костича, Асталоша и Вуковича, под ноль была разгромлена сборной Венгрии, что, конечно, нельзя было признать закономерным результатом, несмотря даже на то, что венгерская команда была очень сильной. Да и поражение голландцев в матче с французами со счетом 3:1 объяснялось той же причиной. Помнится, в этом матче будущий чемпион мира Макс Эйве, попав в проигрышное положение против Андре Шерона, все же сумел добиться ничьей...

Президент ФИДЕ
Макс ЭЙВЕ (Голландия)

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

Первоначально ФИДЕ намеревалась проводить шахматные Олимпиады в рамках общих (спортивных) Олимпиад, то есть раз в четыре года. Состязание в Париже в 1924 году совпало с общей Олимпиадой, а шахматная Олимпиада 1928 года — с общей Олимпиадой в Голландии. Однако затем пути общих и шахматных Олимпиад разошлись ввиду позиции, занятой Международным олимпийским комитетом в вопросе о статусе любительства в спорте. Шахматные Олимпиады взяли за образец Лондонский «турнир наций», где командная борьба шла на четырех досках.

Ныне, пятьдесят лет спустя после Лондона, мы можем оглянуться назад и проследить историю замечательных командных турниров, которые в громадной мере способствовали распространению и популяризации шахмат во всем мире. Вслед за циклами состязаний на личное первенство мира шахматные Олимпиады являются самым важным звеном деятельности ФИДЕ. Неуклонное увеличение количества участвующих команд со всех континентов подчеркивает важность этого рода шахматных фестивалей.

На первых порах шахматные Олимпиады удавалось проводить по круговой системе с охватом всех команд, но когда количество команд-участниц выросло, оказалось необходимым ввести полуфинальные состязания. Промежутки между Олимпиадами были неодинаковыми и зависели от заинтересованности федераций-устроителей. Иногда следующего организатора удавалось найти уже год спустя после предыдущей Олимпиады, иногда же на это уходило два года или больше. После войны ритм Олимпиад стал более четким, и с 1950 года они проводились каждые два года. Один за другим пришли Дубровник-1950, Хельсинки-1952, Амстердам-1954, Москва-1956 и т. д. Особую значимость приобрел турнир в Хельсинки, потому что в нем впервые выступила команда Советского Союза. Как и ожидалось, она одержала победу и неизменно повторяла свой успех вплоть до XXII Олимпиады. В Олимпиаде 1976 г. советская команда не участвовала: первое место досталось Соединенным Штатам.

Все эти Олимпиады были мужскими. В 1957 году в голландском городе Эмене состоялась первая женская Олимпиада. За ней последовало еще несколько «олимпиад прекрасного пола». Турнир в Скопле 1972 года явил собой прекрасный пример одновременной организации обеих Олимпиад. Новейшие правила ФИДЕ предусматривают одновременную организацию мужской и женской Олимпиад.

Олимпиады предоставляют шахматистам из более слабых в шахматном отношении стран желанную возможность выйти на международную арену, познакомиться с прославленными гроссмейстерами и даже сразиться с ними. Велико и значение Олимпиад для пропаганды шахматного искусства, равно как и вклад, вносимый этими представительными форумами в достижение лучшего взаимо-

понимания в мире в целом. Люди из разных стран, принадлежащие к разным народам, исповедующие разные религии, собираются вместе, причем не на два дня, а на две недели — идеальная возможность для развития братского сотрудничества во всемирном масштабе.

Однако рост интереса приводит к значительному вздорожанию Олимпиад. Стоимость организации полной Олимпиады (под этим я имею в виду мужскую и женскую Олимпиады, наряду с Генеральной ассамблеей ФИДЕ) достигла ныне таких больших размеров, что без помощи государства отдельным федерациям почти невозможно собрать необходимые средства. Это создало в шахматном мире своего рода «патовую» ситуацию. Одни предлагают сократить масштабы Олимпиад, например, разыгрывая их в четырех или пяти классах (с учетом силы команд), может быть, в разное время и в разных странах. Другие — поддерживают нынешнюю систему во имя массовости и всеобъемлемости, в чем особенно заинтересованы малые страны. Поскольку первейшее стремление ФИДЕ состоит в распространении шахмат в мире и в поддержке малых и развивающихся стран, многие делегаты ФИДЕ высказываются в пользу сохранения Олимпиад в их первоначальном виде, возможно, с той уступкой, чтобы часть расходов несли участвующие федерации.

Другая трудность носит технико-организационный характер: швейцарская система вместо полуфиналов. Преимущество швейцарской системы заключается в том, что учитываются все результаты и лидирующая команда не может довольствоваться последующими результатами 2:2, ставя цель лишь выйти в финал. Недостаток усматривают в том, что конечный результат не всегда отражает действительное соотношение сил. Знатоки системы утверждают, что этот довод может быть справедлив в отношении команд, занимающих места в середине турнирной таблицы, скажем, с одиннадцатого до тридцатого, но непреложим к первой десятке и безусловно — к первой пятерке. Возможно, лучший метод может быть найден посредством применения смешанной системы, при которой учитываются как количество выигранных матчей, так и набранные очки.

***

РЕЗУЛЬТАТЫ I ОЛИМПИАДЫ (Лондон, 1927 г.): Венгрия — 40 очков из 60, Дания — 38½, Англия — 36½, Голландия — 35, Чехословакия — 34½, Австрия и Германия — по 34, Швейцария — 32, Югославия — 30, Италия — 28½, Швеция — 28, Аргентина — 27, Франция — 24½, Бельгия и Финляндия — по 21½, Испания — 14½ очков.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

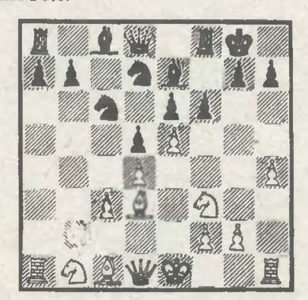
Первенства столицы Латвии

40 шахматистов, среди них два мастера и 26 кандидатов в мастера, оспаривали первенство Риги (швейцарская система, 11 туров). После упорной борьбы 1—2-е места с 8 очками поделили кандидаты в мастера Сергей Гайдаров и Ивар Кивлан. Предстоял дополнительный матч из двух партий. В случае ничейного результата (1:1) решал коэффициент, который был лучше у Гайдарова. Уже в первой партии **Гайдаров** одержал победу и стал чемпионом Риги 1977 года. Отстав от победителей на пол-очка, 3—6-е места поделили мастер В. Левченков, км О. Батаков, Н. Матвиек и М. Москович. Следующая партия имела важное значение для распределения призовых мест.

С. ГАЙДАРОВ — О. БАТАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. b4 (смело, но в дебютном отношении не совсем корректно) **3. . .cb 4. d4 d5 5. e5 Ke7** (гроссмейстер И. Болеславский рекомендовал 5. . .Kc6 6. a3 ba 7. c3 a6 8. K:a3 Cd7 9. Cd3 b5 с некоторым перевесом у черных) **6. Cd3** (лучше сразу 6. a3) **6. . .Kec6 7. a3 Ce7 8. ab K:b4 9. Ce2 0—0 10. c3 K4c6 11. Cd3 Kd7 12. h4!? f6?** Рассчитанно на прямолинейное 13. C:h7+ Kp:h7 14. Kg5+ Kpg8! 15. Фh5 fg 16. hg. Тогда 16. . .Лf5! и черные защищаются.



13. Kg5! Эта смелая жертва позволяет белым добиться успеха. **13. . .fg** (упорнее 13. . .fe 14. C:h7+ Kph8 15. K:e6 Фe8 16. Cc2) **14. C:h7+ Kp:h7 15. hg+ Kpg8 16. Лh8+!!**, и черным пришлось капитулировать, ибо после 16. . .Kp:h8 (16. Kpf7 — 17. Фh5+ с матом) 17. Фh5+ Kpg8 18. g6! от мата нет защиты.

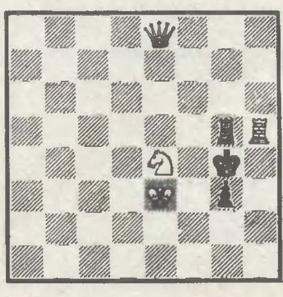
Если Ивару Кивлану на сей раз не удалось победить, то его жена **Валда Кивлане**, набрав 7 очков из 10, уверенно завоевала звание чемпионки Риги. 2—5-е места, отстав от победительницы на полтора очка, поделили С. Седлениеце, Д. Плаце, Э. Хайлова и Т. Копылова.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

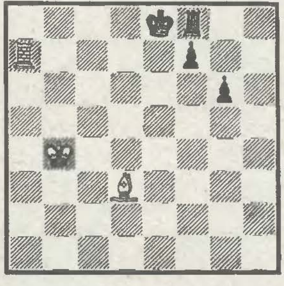


Очередная передача предназначается слушателям, занимающимся в «Классе начинающих шахматистов». Занятие транслируется 20 декабря по 3-й программе Центрального телевидения, а 22 декабря повторяется по 1-й программе ЦТ и программам «Орбита» и «Восток». Урок проводит мастер Б. Шашин. В передаче также примет участие гроссмейстер С. Макарычев.

Начинающим шахматистам предлагаются домашние задания.



Мат в два хода



Белые выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

ПОБЕДА — ТОЛЬКО НАЧАЛО

Впервые сборная команда сельских обществ стала обладательницей Кубка Советского Союза. Главный приз страны — чуткий барометр, указывающий на степень развития шашек в спортивном обществе. По количеству занимающихся шашками — около 1 миллиона — сельские ДСО опережают все другие спортивные общества страны. И рано или поздно большая организационная и практическая работа должна была дать результат.

Хотелось бы рассказать о принципах комплектования сборной, а также коснуться вопросов, которые стоят сейчас перед нашей федерацией. Формирование команды для Кубка СССР было делом нелегким. Принять участие в борьбе могут лишь те, кто успешно играет в чемпионате ЦС сельских ДСО. По разным причинам не смогли выступить в главном турнире чемпион страны В. Вигман и гроссмейстер В. Агафонов. Много споров было по вопросу включения в команду второго призера чемпионата страны 1976 г. по русским шашкам А. Войцещука, который не выступал в первенстве общества. В. Габриелян и М. Юдин подтвердили свой высокий класс, став первым и третьим призерами первенства, а второе место неожиданно занял шашист из Литвы О. Ягас. Кандидат в мастера опередил таких известных мастеров, как А. Паукштис, В. Барабашов, М. Соколовский. Спортивный принцип был соблюден, и Ягас весьма успешно выступил за команду. На высоком уровне провел встречи и В. Габриелян. М. Юдин уверенно вошел в десятку лучших в личном зачете. Отлично играли в турнире стоклеточников гроссмейстер М. Корхов, мастера Л. Залитис и Я. Белорус.

Быть может, в квалификационном отношении команда ЦС сельских ДСО и не превосходила другие коллективы, но сплоченность и единство помогли ей победить в условиях трудной спортивной борьбы. Успех команды заслуженно разделили тренеры — мастер старшего поколения М. Коган и другой ветеран шашек В. Новиков.

За последние годы шашки в таких обществах, как «Урожай» (РСФСР), «Колос», «Варпа», некоторых областных сельских организациях, стали одним из ведущих видов спорта. Так, например, в Горьковском областном совете ДСО «Урожай» за несколько лет подготовлено четыре мастера, трое шашистов завоевывали звание чемпионов профсоюзов. Весьма продуктивно действует в Архангельске шашечное отделение ДЮСШ «Урожай» (руководитель В. Балабин). Воспитанник ДЮСШ девятиклассник А. Балякин стал в этом году чемпионом ЦС сельских ДСО по международным шашкам среди мужчин, чемпионом профсоюзов среди юношей.

В сборной команде сельских ДСО были представлены РСФСР, Украина, Латвия, Литва, Азербайджан. В этих республиках шашки давно стали популярным видом спорта. Хуже обстоят дела в сельских обществах Грузии, Армении, Казахстана, Туркмении, Таджикистана. Однако талантливые шашисты появляются и здесь. Способная школьница из «Колмеурне» (Грузия) М. Мосидзе, впервые выступая в первенстве ЦС сельских ДСО в 1976 году, покорила свежей оригинальной игрой. Неплохой результат показала она и в первенстве страны. Ну, а дальше? Сможет ли Майя повысить свой класс? Ведь пока у нее нет опытного наставника — шашиста высокой квалификации.

В сельском обществе «Хосилот» выступают почти все лучшие шашисты Таджикистана. Но творческий рост, а вместе с ним и рост спортивных результатов у подававших большие надежды Р. Норматова, Ж. Белянской, Г. Неживова практически остановился. Главная причина та же: нет опытного наставника. Поэтому весьма своевременно, чтобы ведущие шашисты общества побывали в республиках — выступили с лекциями, провели семинары, сыграли в тренировочных турнирах. Вскоре поедет в Таджикистан М. Юдин. В Туркмении ждут В. Габриеляна, в Казахстане — Л. Хейфа.

Воспитание спортсмена — искусство. Индивидуальная работа с юным шашистом опытного тренера, сильного практика имеет первостепенное значение, и мы должны уделять подготовке юных особое внимание.

Шашки, кажется, единственный вид спорта, где нет медицинских рекомендаций по проведению соревнований, не разработаны критерии психофизиологической нагрузки шашистов. Особенно важно это для подростков. На одном из юношеских первенств ЦС сельских ДСО неплохо провести бы медико-биологическое обследование участников. Установить контакты с представителями спортивной медицины — дело перспективное и важное.

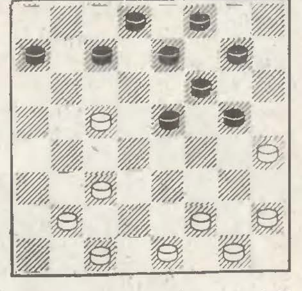
Б. ЛИТОВСКИЙ,
зам. председателя Федерации шашек ЦС сельских ДСО.

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

Открытое первенство г. Измаила собрало довольно сильный состав — 2 мастера, 5 кандидатов в мастера, 7 перворазрядников. Первое место досталось автору этих строк (семь побед, одно поражение, пять ничьих), второе — одесситу А. Крылову (9 очков из 13). Он единственный провел турнир без поражений. На третьем месте с $8^1/_2$ очками представитель «хозяев поля» — перворазрядник С. Тирон, выполнивший норму кандидата в мастера.

Приводим два любопытных примера из этого турнира.

МАЛЮТА — ТИМОШЕНКО



Последний ход белых **dc3** коварен — на нападение **1...cb6** белые заготовили удар **2. hg3** b:d4 **3. gf4** g:e3 **4. hg5** f:h4 **5. ba3** d:b2 **6. f:h8** ba1 **7. cb2** с выигрышем.

Интересный тактический удар встретился в партии Максимчук — Дорошенко.

Б. простые a3, c3, d2, f2, g3, h2, h4

Ч. простые a5, c7, d6, e5, e7, f4, g7.

1...dc5. Ошибка в цейтноте. Следовало играть 1...ed4! 2. g:e5 d:b2 3. a:c1 d:f4 с лучшей позицией.

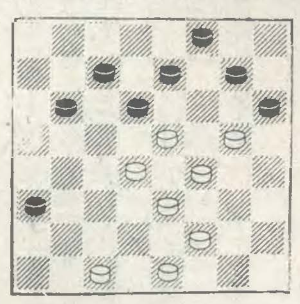
2. cb4 a:e1 3. hg5 f:h6 4. gh4 e:g3 5. h:b8! (на 5. h:f8—gf6, 6. f:b4 cd6 с ничьей) **cd4 6. ab4**×.

В. МАКСИМЧУК,
мастер.

У СПАРТАКОВЦЕВ РОССИИ

Свое очередное первенство по русским шашкам, в котором приняли участие 8 мастеров и 14 кандидатов в мастера, провели спартаковцы РСФСР. Чемпионом стал мастер **Л. Китаев** (Ярославль). Вторым был В. Иванов (Чистополь), третьим — В. Топорков (Казань).

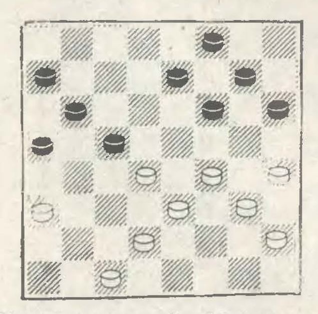
ХАРЧЕНКО — ТОПОЛОВ



Белые сыграли **hg5** в надежде на 1. . .ba5. Тогда последует 2. gf6 e:g5 3. dc5 d:b4 4. ed6 c:g3 5. f:h8✕.

Тополов, разгадав замысел соперника, сыграл иначе, но и это не спасло его от поражения: **1. . .dc5 2. fg3 ef6 3. g : e7 f : d6 4. gh4 gf6 5. e : g7 h : f8 6. hg5 cb4 7. gf6 ba5 8. ef2 bc3 9. d : b2 cb6 10. bc3 bc5 11. fg3 cb4 12. cd4**, и черные сдались.

КИТАЕВ — ФАТЕЕВ



К победе вело 1. cb2, и на 1. . . ed6 — 2. fe5 d:f4 3. e:e7 c:c1 4. gf4 f:d6 5. hg3 c:g5 6. h:h8✕, но в цейтноте последовало **1. dc3 ed6 2. cd2 fe7 3. fe5 d:f4 4. g:e5.** Теперь уже Фатеев упускает выигрыш: 4. . .ab4 5. c:c7 ed6 6. d:b6 f:f2 7. c:e5 a:c5✕.

4. . .ed6 5. e:c7 b:d8 6. d:b6 a:c7 7. cd4 ab6 8. hg3 cd6 9. gf4 dc5 10. dc3 ba5 11. d:b6 a:c7 12. ed4, и черные проиграли.

Г. СИМОВ,
главный судья.



Первенство КУРГАНА по русским шашкам выиграл, как и в прошлом году, кандидат в мастера **В. Карпов** — 8½ очков из 12.

Чемпионом ОРСКА стал кандидат в мастера **В. Потапов.**

Впервые был проведен юношеский чемпионат города. Интересно, что ребят опередила восьмиклассница 2-й школы **Светлана Гафанова** — 11 очков из 14.

А. Васильев с результатом 8 очков из 9 стал чемпионом шахматно-шашечного клуба г. ТОЛЬЯТТИ.

Третий год подряд в первенстве СЕВЕРОДВИНСКА побеждает кандидат в мастера **Н. Серов.**

Мастера **Г. Дорман** и **И. Фридман** набрали по 9½ очков из 11 в первенстве ТАШКЕНТА. Обоим присвоено звание чемпионов. В женском первенстве успеха добилась 11-летняя **Н. Логачева.**

Чемпионом харьковского «ЛОКОМОТИВА» стал кандидат в мастера **В. Прокопенко** — 8½ очков из 9.

Завершилось первенство УЛАН-УДЭ по международным шашкам. Отлично выступили братья **Лаврентьевы** — Афанасий завоевал первый приз, Филипп оказался третьим. Второе место досталось М. Бидогаеву.

В г. КАЛИНИНЕ завершились зональные соревнования Третьих всероссийских сельских спортивных игр. Победу одержали шашисты **Московской области**, набравшие 37½ очков из 48. Право участвовать в финале получили также команды Горьковской области — 32½ очка, Чувашской АССР—29½, Архангельской области — 26½, Калининской области — 26 очков.

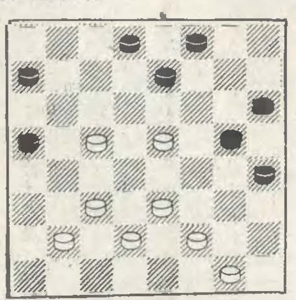
Звание чемпиона ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ по международным шашкам второй год подряд завоевывет **А. Андреев.** Соревнования на большой доске в Прикамье проводятся вот уже 20 лет: в 1957 году было проведено первое командное первенство области, а в следующем — личное.

В четвертый раз принимала КАЛУГА участников командных юношеских соревнований на приз К. Э. Циолковского. Первые два приза увозили тагильчане: а в 1976 году победили калининцы. Они же первенствовали и на этот раз.

Обзор составлен по письмам читателей **Д. Щеголева, С. Пимонова, Ю. Перепелкина, А. Смирнова, Е. Лопатинского, Л. Леонидова, Б.-М. Жигжитова, Н. Сретенского, Ю. Фоминых, Н. Тарковского, А. Дружининой.**

Комментарий к комментарию

Гроссмейстер В. Литвинович из Ленинграда и В. Федоров из Киева отмечают неточность в анализе партии **Юдин — Вигман** (№ 16. «64»).



Автор комментария В. Вигман пишет в примечаниях к 19-му ходу: «Черные слишком поздно заметили, что 19. . .dc7 не выигрывает, а ведет к проигрышу из-за 20. cb6! a : c5 21. ef6 cd6 22. f : d8 fe7 23. d : f6 g : e7 24. fg3✕».

Однако ход 19. . .dc7 все же не проигрывает. Продолжая 22. . .cb4! (вместо 22. . .fe7?), черные достигают ничьей: 23. ba3 fe7 24. a : c5 d : b4 25. d : f6 g : e7 26. ef4 ed6 27. fe3 dc5 28. cd4 ba3 29. d : b6 a : c7 30. dc3 cb6 31. ed4 ba5 32. dc5 ab4 33. c : a5 ab2, и после 34. . .bc1 у белых нет выигрыша.

«Интересно, — пишет В. Литвинович, — что такая же позиция, но из другого дебюта встретилась в партии Абаулин—Романчук (XXV чемпионат СССР, 1965 г.): 1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. d : f6 g : e5 5. ab2 ba5 6. bc3 cb6 7. gf4 e : g3 8. h : f4 hg7 9. ed4 gf6 10. fe3 fg5 11. bc5 bc7 12. ef2 cd6 13. cb2 d : b4 14. a : c5 dc7 15. fe5 cd6 16. e : c7 b : d8 17. de5! dc7 18. cb6! a : c5 19. ef6 cd6 20. f : d8, и Романчук также не нашел ничейной возможности с ходом 20. . .cb4! Сыграв 20. . .fe7?, он вскоре потерпел поражение».

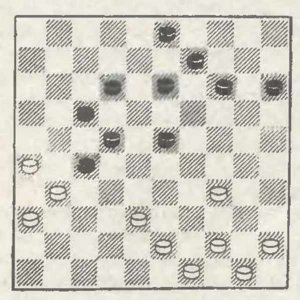
СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

За рубежом

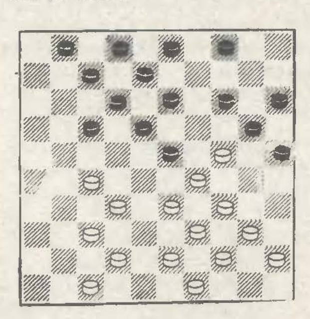
НИДЕРЛАНДЫ

Матч сборных Голландии и Франции, проведенный в Роттердаме, закончился в пользу хозяев поля 22:10. Лучших результатов среди голландцев добились Стоккел и де Боер — по 3½ очков из четырех, у французов успешнее других сыграли Пост и Исалене — по 2 очка.

В шашечном журнале «De brohwerij» опубликована серия статей Йохана де Бура, посвященных разбору игры в коловых позициях. Думается, что часть примеров будет интересна и для советских читателей.



Кажется, атака белых на фланг захлебнулась, но... **1. 34—29!** (жертва) **1... 23:34 2. 45—40!** (еще одна) **3. 38—33!**, и выясняется, что отразить прорыв на фланге черные не в силах: грозит 33—28, а вынужденное **3... 27—32** не спасает от комбинации **4. 44—40, 5. 43—39, 6. 48:7.**



Неосторожное нападение **1. 33—28** позволило черным начать атаку на фланге: **1...14—19 2. 40—35 19:30 3. 35:24 4—9 4. 28:19 18—22 5. 27:18 12:14.**

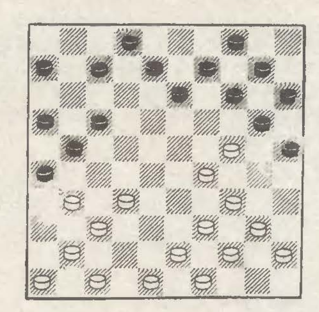
Коловую шашку «24» защищать надо: **6. 44—40 14—19 7. 40—35 19:30 8. 35:24 9—14 9. 45—40 14—19 10. 40—35 19:30 11. 35:24 13—18!** (атака продолжается) **12. 24—19 3—9 13. 32—27.** Единственная защита: на **13... 9—13** белые проходят в дамки при помощи удара **14. 27—21.**

Желая выиграть «с удобствами», черные решили сначала закрыть «дырку» на поле «12», а уж затем забрать шашку.

13... 7—12, но **14. 29—24! 20:40 15. 19—13 8:19 16. 27—22 17:28.** Правильное решение: иное взятие — **16... 18:27** — проигрывало: **17. 39—34 18. 37—32 19. 42:4.**

17. 49—44 40:38 18. 42:4 19—24, и больше ничьей из позиции не «выжать».

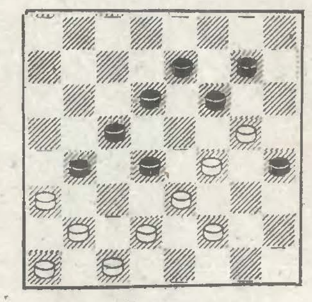
БОМ — КЕЙЗЕР



Атака поля ходом **1... 14—19** была опровергнута скрытой комбинацией **2. 32—28, 3. 37—32, 4. 28—23, 5. 29—24, 6. 34:1.**

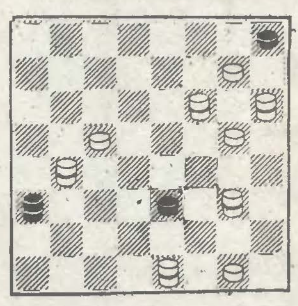


961. В. СТЕПАНКИВ
г. Львов



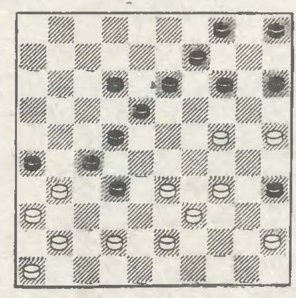
Выигрыш

962. В. СИЛИЦКИЙ
Латвийская ССР



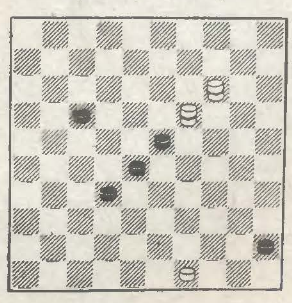
Запереть дамку и простую

963. Н. ИРЖАВСКИЙ
Советская Армия



Выигрыш

964. С. КОВАЛЕВ
Приморский край



Выигрыш

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 35

№ 929. **Б. Блиндер. fd2!** Неверно было бы fc1 ввиду gf6, bf4 af8, fh6 fg5, h : d2 fg7=

ab6, gh2! ab2 B, hg1. К ничьей ведет ba7 из-за bd8, ag1 bc1, dc3 df6, ca1 cb2, a : c3 f : a1.

ba5 (на bd8 решает fg5 и bg3), **bh2 bf6** (если ba1, то eh4, gf2×), **gc5! gh6 C, ce7!, hc7, dc3×.**

A. ab2, ef2, gd6, b : a1×.

B. bd4, df4 df6, be5 f : a1, eb4, h : h8×.

C. ad8, fg5!, ce7, hg3×.

№ 930. **А. Аюпов. cb2!, cd6, d : d8, h : f6 g : g3, h : f4, d : e1×.**

№ 931. **С. Перепелкин. 23—18!, 47—41, 37—32!, 32 : 3 34 : 43, 3 : 42, 42 : 35!** (но не 42 : 24? 15—20=) **43—49 A, 48—43 49 : 38** (если 49 : 21, то 25—20 и 35 : 26×), **35—24, 25 : 5** с выигрышем.

A. 15—20, 25 : 5 43—49, 5—28 49—27, 48—43, 28—44×.

В исходной позиции напрашивается жертва шашки — 43—38, 30—24. Однако после 17—21!, 24—20, 29 : 9 10—14, 9 : 20 28—32, 37 : 17 26 : 37, 17 : 26 37—41 неясно, как белые могут выиграть.

№ 932. **П. Матус. 21—17 33 : 11, A, 16 : 49, 49—44, 25 : 14.**
A. 33 : 6, 16—11, 25 : 3, 3 : 50.

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ ● ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ

Школа композиции «64» открывает свой четвертый «учебный год». Как и предыдущие состязания, новое «Шахматное пятиборье» будет состоять из 5 туров. В первом участники будут соревноваться в решении композиций, во втором — в технике их составления. Третий тур — тематический конкурс составления этюдов и задач или обработка заданных схем. На четвертом этапе пятиборцы выступают в роли арбитров, а заключительный — посвящен викторине «Знаете ли вы композицию?».

Занятия в школе композиции будут проходить в двух классах. Задания для 1-го рассчитаны на участников, делающих первые шаги в шахматной поэзии. Соревноваться во втором классе мы приглашаем опытных решателей и начинающих композиторов, а также любителей композиции, имеющих опыт участия в наших предыдущих конкурсах.

Выступления пятиборцев будут оцениваться с учетом правильности и полноты ответов. Максимальное количество очков за успешное выполнение заданий в любом туре у «первоклассников» — **20**, у «второклассников» — **30.** Каждый любитель композиции может выступить как на всех этапах соревнования, так и в отдельных турах. Победители туров в обоих классах награждаются **памятными медалями** и **почетными грамотами** «Советского спорта», призеры — почетными грамотами. 5 пятиборцев в каждом классе, набравших наибольшее количество очков во всех турах, также награждаются памятными медалями и почетными грамотами, а также **бесплатной подпиской на «64»** на 1979 год.

Соревнования носят и квалификационный характер. «Первоклассникам», набравшим более 90 очков, будет присвоен II разряд по композиции, более 70 — III разряд. Пятиборцы 2-го класса с итоговым результатом свыше 120 очков получают II разряд, а свыше 135 — I разряд.

В первом туре участникам предлагаются для решения 8 задач и этюдов. «Первоклассники» должны прислать решения этих композиций; пятиборцам 2-го класса необходимо дополнительно выявить дефекты в конкурсных произведениях (побочные решения, нерешаемости и дуали в тематических вариантах) и предложить свои исправления.

Сегодня мы расскажем, как правильно оформить решение. После того, как композиция решена, необходимо тщательно проверить свой ответ, ведь иногда незамеченной оказывается тонкая реплика черных, опровергающая «решение». Особенно это касается этюдов с неочевидной контригрой сторон. Если композиция решена правильно, надо выяснить, в чем заключается (по мнению решателя) замысел произведения, в каких вариантах или ложных играх он реализуется. Эти игры называются **тематическими.** Следует помнить, что в задачах, особенно двухходовых, авторский замысел включает не только решение, но и связанные с ним ложные следы. Связь иллюзорной игры с решением может быть различной: перемена матов на одни и те же защиты, одинаковые маты на различные защиты, сочетания матов в угрозах или первых ходов ложных следов с матами решения, выбор вступительного хода и т. п.

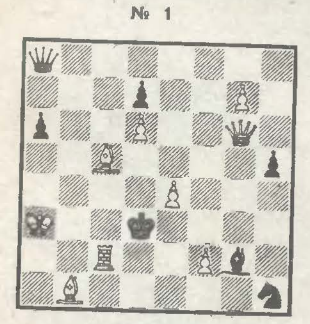
В решении многоходовых задач и этюдов полезно проследить за последовательностью ходов сторон, характером ослаблений, возникающих в позиции черных, и методом их использования белыми и выявить, почему невозможна перестановка ходов или планов.

При оформлении решения всю тематическую игру следует указывать полностью. Хорошо, если она выделена, например, **подчеркнута.** В задачах необходимо приводить все ходы идейных игр, включая матующий, а в этюдах — все ходы главных вариантов до получения позиции, в которой выполнение задания очевидно (мат, пат, позиционная ничья повторением ходов, теоретические позиции, выигранное или ничейное соотношением материала). В дополнительных вариантах задачи обычно отмечают все ходы сторон, за исключением последнего за черных и белых. Варианты, не защищающие от угрозы, не указываются. Решение этюда должно содержать необходимые **доказательные** варианты, подтверждающие выполнение задания. Ложную тематическую игру можно приводить как до, так и после авторского решения. Желательно дать краткую характеристику композиции, отметить ее сильные и слабые стороны.

Каждый, интересующийся композицией, может участвовать в «Пятиборье» в **любом** классе, но **одном и том же во всех** турах.

Срок присылки решений I тура в адрес редакции — **15 февраля 1978** года. На конверте должна быть **пометка:** «Шахматное пятиборье» I тур» с указанием класса, в котором шахматист выступает.

№ 1



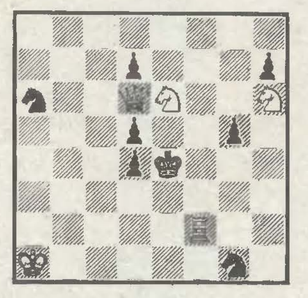
Мат в 2 хода. 1 очко

№ 2



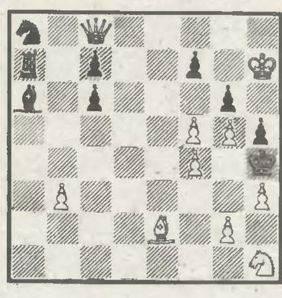
Мат в 2 хода. 1 очко

№ 3



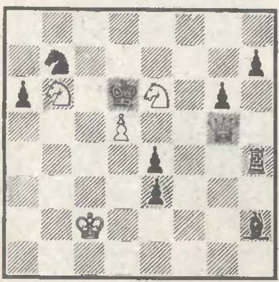
Мат в 3 хода. 2 очка

№ 4



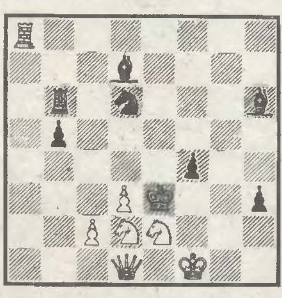
Мат в 3 хода. 2 очка

№ 5



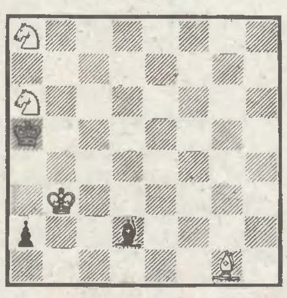
Мат в 4 хода. 3 очка

№ 6



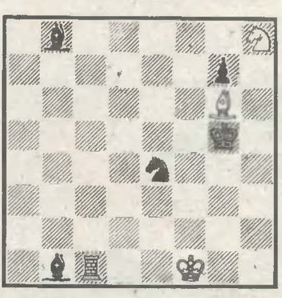
Мат в 5 ходов. 3 очка

№ 7



Выигрыш. 4 очка

№ 8



Выигрыш. 4 очка

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ—Б. СПАССКИЙ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кс3 d5 3. d4 Се7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. е3 h6 7. Ch4 b6 8. Лс1 Cb7 9. С:f6 С:f6 10. cd ed 11. b4 c6 12. Ce2 Kd7 13. 0—0 a5 14. b5 c5 15. dc К:с5 16. Kd4 Фd6 17. Cg4 Лfd8 18. Ле1 Ке6 19. С:е6 fe 20. Кс6 С:с6 21. bc С:с3 22. Л:с3 Лас8 23. Фс2 е5 24. с7 Лd7 25. Лс1 d4 26. Лс6 Фd5 27. Фb1 d3 28. Ф:b6 d2 29. Лd1 Ф:а2 30. h3 Фа4 31. Л:d2 Л:d2 32. Фb7 Лdd8 33. cdФ+ Л:d8 34. Лс7 Фа1+ 35. Kph2 е4 36. Ф:е4 Фf6 37. f4 Фf8 38. Ла7 Фс5 39. Фb7 Фс3 40. Фе7 Лf8 41. е4 Фd4 42. f5 (записанный ход) 42. . .h5 43. Л:а5 Фd2 44. Фе5 Фg5 45. Ла6 Лf7 46. Лg6 Фd8 47. f6 h4 48. fg. **Черные сдались.**

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ—В. КОРЧНОЙ

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кс3 Cb4 4. е5 с5 5. а3 С:с3+ 6. bc Ке7 7. Kf3 Cd7 8. dc Фс7 9. Cd3 Са4 10. 0—0 Kd7 11. Kd4 К:с5 12. Cb5+ С:b5 13. К:b5 Ф:е5 14. Ле1 Ке4 15. f3 а6 16. Kd4 К:с3 17. Фd2 Фс7 18. а4 Лс8 19. Cb2 b5 20. С:с3 Ф:с3 21. Ф:с3 Л:с3 22. ab ab 23. К:b5 Л:с2 24. Kd6+ Kpd7 25. К:f7 Лb8 26. Ла7+ Кре8 27. Ке5 Лbb2 28. Ла8+ Кс8 29. Kd3 Лb6 30. h4 Kpd7 31. Ла4 Kpd6 32. Лg4 Лd2 33. Kf4 е5 34. Kh5 g6 35. Kf6 Лb7 36. Ке8+ Kpd7 37. Л:е5 Лb1+ 38. Kph2 Ке7 39. Ла4 Кс6 40. Kf6+ Kpd6 41. Лg5 Лb7 42 Ла6.

42. . .Лf7 (записанный ход) 43. К:h7 Крс5 44. Л:g6 Ке5 45. Kg5 К:g6 46. Л:g6 Ла7 47. h5 Лdа2 48. f4 d4 49. h6 d3 50. Лg8 Л2а6 51. h7 Л:h7+ 52. Kpg3 Лd7 53. Лс8+ Kpb4 54. Лb8+ Кра3 55. Ке4 d2 56. К:d2 Л:d2 57. Лg8 Kpb4 58. Kpf3 Крс5 59. g3 Ла3+ 60. Кре4 Ле2+ 61. Kpf5 Kpd6 62. g4 Ла5+ 63. Kpg6 Ле6+ 64. Kph7 Ла7+ 65. Лg7 Л:g7+ 66. Кр:g7 Ле4. **Белые сдались.**

Счет матча стал — 2:6.

ТЕЛЕПРОГРАММА О ЧЕМПИОНЕ

Недавно Британское телевидение показало специальную шахматную программу об Анатолии Карпове. Передача включала интервью с чемпионом мира, который, в частности, сказал, что ежегодно просматривает до 6000 партий, чтобы быть в курсе современной дебютной теории, следить за творчеством ведущих гроссмейстеров мира, а также выявлять новые дарования.

С характеристикой творчества А. Карпова выступили гроссмейстеры Э. Майлс и Я. Доннер. Майлс подчеркнул постоянное стремление чемпиона к инициативе, искусство, с которым он, постепенно накапливая мелкие преимущества, превращает их в решающий перевес. Доннер отметил почти полное отсутствие ошибок.

В ходе передачи возникла дискуссия о специфике шахмат. Доннер (психолог по профессии) высказал мнение, что, хотя шахматы нередко сравнивают с искусством и наукой, ближе, пожалуй, параллель между шахматным совершенствованием и последовательным усвоением трудного иностранного языка.

«Алло, вы ошиблись номером!»

Под таким заголовком американский журнал «Спортс иллюстрейтед» опубликовал статью Льюиса Гроссбергера. Автор пишет, что командный чемпионат Американской шахматной лиги с передачей ходов по телефону, будучи сравнительно новым начинанием, испытывает болезни роста. Операторы нередко набирают ошибочный номер телефона и еще чаще ошибаются в передаче ходов. Когда гроссмейстер П. Бенко, выступающий за команду Нью-Йорка, объявил своему противнику из Кливленда Вукчевичу мат в три хода, тот возразил, что никакого мата нет и был по-своему прав, потому что в это время в Кливленде на доске стояла совсем не та позиция, что в Нью-Йорке. Когда же было предложено вернуть позицию к исходному «общему знаменателю», Бенко наотрез отказался играть, заявив, что это бессмысленно, поскольку он уже выдал партнеру план выигрыша.

Соревнование пока не пользуется популярностью. «На каждом матче присутствуют в среднем 14 зрителей, — пишет Гроссбергер, — из которых один неизменно засыпает, а остальные, напротив, слишком активно бодрствуют, во весь голос выкрикивая свои рекомендации и подвергая сделанные ходы язвительной критике». Когда же в Майами один из участников позволил себе вольность сделать разбушевавшимся болельщикам замечание, те, оскорбившись, покинули зал. На беду шахматистам, среди «обиженных» оказалось несколько телекорреспондентов, и уже пару недель спустя местная телестудия поставила сатирический спектакль по известному рассказу А. И. Куприна «Гамбит Марабу».

В каждой команде есть по меньше мере один «анфан терribль» — участник, создающий окружающим массу затруднений своим поведением. В команде Вашингтона это Роберт Эберлейн, который приходит на каждый матч с тремя сиамскими котами и разрешает им гулять не только на собственной доске, но и на досках соседей по команде.

В команде Нью-Йорка играет 13-летний вундеркинд Джон Бенджамин. Его неизменно присутствующая на игре мать время от времени появляется в главном зрительном зале и, обращаясь к гроссмейстерам и мастерам, советует: «Шли бы вы посмотреть, как здорово играет мой Джодди!».



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 50 (493) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—56432 Зак. 4372 Типография издательства «Московская правда». Москва Д-22, ул. 1905 года, 7.